

العدد ٥٥٧ - ١١ ديسمبر ١٩٦٦ - المجلد ٦٠ - الجزء ١

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية رمضان
١. شطرنج سمير بالبلستيك
٢. قانس رمضان منك



الغلاف بريشة الفنان دياب

محمد عبد الوهاب حسن احمد محمد زكي



احمد عبد الرشيد



جهاد يوسف



محمد عبده اسماعيل



محمد كمال عام الدين



ازهار خليل

مع اصدقائي

نصيب كل من يفكر ويتوصل الى الحل الصحيح .. اننى فى انتظار خطابكم وادعوا الله لكم بالتوفيق .

مشاكل الدراسة

وصلتلى مجموعة كبيرة من الخطابات كلها تتعلق بمشاكل الدراسة ● محمود شعبان سعيد بمدرسة جرجا الثانوية لثة قسم علمي اشعر بتوار الناء شرح المدرس فى العصة ورفقة فى النوم رغم حبس للدراسة

اذا كنت لا تشكو (بامحمود) من اى مرض او ضعف فى الصحة فاعتقد ان هذه الحالة ناتجة عن انك لا تستطيع ان تتابع شرح المدرس ربما لانك لم تذاكر الدروس السابقة . والانسان عادة يمل ويتأوب من الاشياء التى لا يفهمها ..

ابنائى الاعزاء

لم يبق الا ايام قليلة ويحل شهر رمضان المبارك فكل عام وانتم بخير وشهر رمضان يتميز عن باقى شهور العام بتقاليد وعاداته الخاصة .. ومن اجل هذه التقاليد احتفال الصغار بهذا الشهر المبارك ... عند مشات السنن والاطفال يخرجون بغواتيسهم الملونة ويغنون حالو .. يا حلو .. رمضان كريم يا حلو .. ومن تقاليد مجتمعنا اجتماع الاسرة بعد الافطار ومشاركة الاباء لابنائهم فى الاحاديث والتسالى والافغانى .. وقد راينا احياء لهذه السهرات الرمضانية تقديم مسابقة كبيرة هى فوازير رمضان ..

فى الاسبوع القادم سوف تجدون الحلقة الاولى من هذه الفوازير وهى سهلة ومكتوبة بأسلوب لطيف كأنها أغنية صغيرة ... لقد اعدينا لكم جوائز كثيرة ثمينة ومفيدة .. اننى ادعوك جميعا لتشاركوا فيها بحلولكم وستكون هذه الجوائز طبعاً من

مسمي

مجلة أسبوعية
مسمي
دار الهلال
بمبادرة القديس

جريدة كاملة
(عامية)

مكتبة القديس
رسمين كامل

الاشتراك السنوى :

فيما الاشتراك السنوى - ٥٢
معددا - فى الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ قرشا صافيا - فى السودان ٥٠
قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان
٢٣٥ ليرة - فى بلاد انحاء البريد
العربي جنيها - فى الامريكتين ٨
دولارات - فى سائر انحاء العالم
٥٠ شلن - والقيمة تعد مقدما
لنسم الاشتراكات بدار الهلال ،
فى الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بعشوائية بريدية - فى
الخارج بتحويل مصرفى او شيك
مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية
العربية المتحدة .

هواة المراسلة

عمل انشاق

قصة من الصديق كمال محمد بدوي

في يوم من الايام خرج « بنسق » وفستق « الى التنزه وكان من عادة « بنسق » ان يجلس تحت الشجر ويقرأ اما « بنسق » فكان يتسلى الاشجار .. وفي ذلك اليوم رأى « بنسق » من فوق شجرة كبيرة قطعة محبوسة داخل منزل لم يكن اصحابه موجودين فيه - فاسرع « بنسق » الى النزول من فوق الشجرة وطلب من « فستق » ان يساعد في انقاذ القطعة .. وقال له فستق « عندى فكرة قرأتها في الكتب : نفتح الباب بالقوة .. واخذوا يحاولون فتح الباب بالقوة .. وفجأة ظهر الاستلا «كتمان » صاحب المنزل ودهش عندما رأى « بنسق » وفستق يحاولان فتح باب منزله بالقوة ولكنه عندما علم بأنهم كانوا يريدان انقاذ القطعة شكرهما وقال لهما انه رجع من السفر هو ايضا لانقاذ القطعة .

الثانوية

● محمد عمر ياسم

حضر موت - المكلا - مدرسة
الوسطى - صندوق بريد ٢٨٦

● على عبد الله الزيدى

حضر موت - المكلا - ص. ب : ١٧

● حسن حسين المطاس

حضر موت - المكلا - ص. ب : ٢٢٠

● عبد الهادى عبد النبى محمد
{ حارة محمد مرسى - شارع بن
الكورانى - شبرا - القاهرة قسج - ع.م
● فريفة عبدالرحمن عبدالرب على
منزل رقم ١٠/٧ منطقة الكبيسة -
الملى - عدن - الجنوب العربى
● احمد السيد احمد حمدي
٨٥ شارع السيد محمد كريم -
الاسكندرية - الجمهورية العربية المتحدة
● جهاد يوسف العظم
عمان - الاردن - مدرسة الانصى

فنان المستقبل



عزيزى الفنان على عبدالرحمن
خطوطك جيدة ورسمك معبر
ولكنى انصحك بان تتجه الى
الطبيعة ولا تلجأ الى النقل من
الصور او رسوم غيرك وبذلك
تكتسب شخصية مستقلة وتصبح
في المستقبل فنانا عظيما .
محمد قنديل

الطالبة بدلولم التجارة تقول انها
تشعر بان لديها موهبة لكتابة الشعر
وكتابة القصص فهل سيتحقق املاها
في ان تصبح شاعرة .
داوى ياسعديه على الكتابة
والقراءة حتى تصقل موهبتك .

والى رمضان حسن ابو شاهين
اولى لانوى بكفر الشيخ اقول ان
ارض وطنك تنتظر منك الكثير وشكرا
على اشعارك .

وسحر ونهته يشكران حسن البنا
محمود عبد العظيم بحصولان على
اشعاره ويشكران ايضا كلا من حسن
عيد رمضان مصطفى بشبرا .

والى الاصدقاء باسم محمد المبلح
بفزة فلسطين ، و خليل على خليل
بولاق ، وجلال عبد المصود ابراهيم
بمعزة رمسيس أشكركم على
اشعاركم

وتحية الى كل من الاصدقاء ،
محمود عبد الله على بالرفازيق ،
ومحمود ديب مرتجى بفزة فلسطين ،
واميرة شريف الفار ، واسكندر فؤاد
اسكندر ، وممدوح جمال الدين ،
وحسن ابراهيم فهمى .

والى اللقاء

ماما جميلة

وانا اقول للصديق محمد عبد
الوهاب ، اننا نأسف لعدم استطاعتنا
تلبية كل طلباتكم في وقت واحد فريد
«سمر» كيرولوخصصنا كل صفحات
المجلة له لما استطاع ان يغطي كل
ماغندنا من الرسائل ولكن تقى باتنى
اهتم بجميع رسائل الاصدقاء .
● سحاول في كل مرة ان انشر
تلقيقا صغيرا على رسائل قرالى
الاعزاء ليطمئن اصحابها انها وصلت.
اما عن خطابك فقد اعجبتني نكتة
اللاعب الذى خرج من التلفزيون
وقال لامواخذة اصل الحكم بالمعنى برة
واشكر مصطفى صصلاح الدين
ابراهيم بالروضة على رسمة لميد
العمال .

العدوان الثلاثى

● ارسل البنا محمد تسميرين
المطيار بمدرسة النصر للبنين
بالشاذلي يسألنا اذا كنا نوافق على
ان تعقد مسابقة لفصله بالسنة الثانية
الاعدادية من العدوان الثلاثى وتكون
جائزة احسن مقال هي ان تنشر
المقالة واسم مؤلفها في مجلة سمر .
● اعلك يا صديقى بان تنشر هذه
المقالة بعد فوزها في المسابقة

شعراء

● وارسلت سعدية على ذكرى

● من ا.ح. بدعياط اتسكو من
السرطان وقت المدرس
اسباب السرطان كثيرة منها ضعف
التلميذ في العلوم وعدم استطاعته
متابعة ما يشرحه المدرس ، ومنها
ايضا اهتمامه باللعب والهوايات
اغتناما زائدا على الحد او بمعنى اصح
عدم شعور الطالب بمسئوليته

● محمود عبد الفتاح ميدان الافضل
مهما حاولت من حفظ للكلمات
اللغة الانجليزية فبعد ساعات اكون
قد نسيتها

من الصعب ان تحفظ كلمات مفردة
باللغة الاجنبية او حتى بالعربية ..
احفظ الكلمات في جمل مفيدة فهذا
يشتمل اكثر في ذاكرتك ... نصيحتي
لكل من يعاني قصفا في اللغات
الاجنبية ان يقرأ قصصا صغيرة
ليتعرف على الاسلوب الصحيح للغة
الاجنبية .

الاتاج الفنى

وصلنى الكثير من خطابات اصدقاءنا
الفنانين يعثبون على لاننى لم انشر
انتاجهم فالصديق محمد عبد الوهاب
حسن على يقول لى أنك تكادين
تفقدن قارلة من قرائك الاعزاء لعدم
نشر انتاجى من رسم ونكت وقصص

تأبلة الصبيان



سيناريو رسوم هجazy

خرج تنابلة الصبيان من المستشفى بعد شفائهم مما أصابهم من حادث التصادم ، ولهبوا مع « سمير » إلى المطعم الذي سمي باسمهم وظلوا من صاحبه إعادة الجرسون الذي أساء معاملتهم عندما كانوا لا يملكون شيئا ..



انتظر الآخر القادم

سجى ابادير



قراوسميرشيتركون في فيللم هدي عن الجيل الصاعد



نشرة أخبار سمير

العدد الخامس - الأحد ١١ ديسمبر ١٩٦٦

حكمة الأسبوع

ما أسفرت على شيء
أسفرت على أن لي روحاً
واحدة أحبها إلى وطني .
« مصطفى كامل »

طلبة مدرسة الدقي يصنعون الصلصة

كأس « الفصل المثالي »

● مدرسة الدقي الإعدادية ، تنظم كل شهر مسابقة الفصل المثالي ، الفصل الفائز يمنح أجمل كأس ... وأهم شروط المسابقة أن يكون الفصل متفوقاً في الناحية العلمية ، والنظام والنظافة ، والتشجيع الرياضي والاجتماعي ، وقلة نسبة الغياب ...
فاز بكأس الفصل المثالي هذا الشهر فصل ١٠/٢ ، وتسلم الكأس رائده حسام الدين محمد علي ...

التوعية والإدخار

● حملات التوعية العديدة للطلاب بمدرسة أمية الإعدادية للبنات ، نظمت ندوة كبرى عن الإدخار ... الندوة الثانية ستناقش موضوع تحديد النسل وأثره في اقتصاديات البلاد ورفاه حياة مجتمعنا الجديد .

١٨ ملعباً رياضياً في كلية بغداد

● مدرسة كلية بغداد بالعراق الشقيق ، تصدر كل عام كتاباً جديداً بعنوان « العراقي » يشرف عليه قسم الصحافة بالمدرسة ... وبالنسبة في هذه المدرسة نشاط رياضي كبير ، ففيها ٧ ملاعب لكرة القدم ، و ٥ للبيسبول ، و ٦ للتنس ، و ١٠ ملاعب تدريبية للعبة التنس .

توزيع الأرباح على الطالبات

● الجمعية التعاونية لمدرسة أمية الاسماعيلية للبنات ، تصرف للطالبات المساهمات فيها نصيباً من الأرباح في كل عام ...

● بمناسبة انخفاض سعر الطماطم هذه الأيام ، يتولى الأستاذ كمال ابراهيم تدريس طريقة عمل الصلصة

● شباب مدرسة الدقي الإعدادية ، بدأوا مهمتهم في إنشاء المعسكر الإستراني الجديد للقاهرة تحت إشراف مقرر لجنة الشباب تهاى ابو زلفة ... يشمل نشاط شباب المدرسة في هذا العمل ، تنظيم المرور وأعمال النظافة بمنطقة الدقي ...

زهور نادرة

● الأصدقاء الزملاء : احمد مصطفى ، وعبد الرحيم عيد ، وحسين محمد ، والسيد وفائي - اشتركوا في زراعة مجموعة نادرة من النباتات داخل حجرة خاصة من الزجاج .

في عيد النصر ..

● تستعد بورسعيد ، المدينة الباسلة ، لاحتفالات أعياد النصر ...

النجم السينمائي «كمال الشناوى» يستعد لإخراج فيلم جديد سيكون كل أبطاله من شباب الجيل الصاعد ... وفي خلال الأسابيع القليلة القادمة ، سيحدد كمال موعداً لاختبار الموهوبين في التمثيل من الاطفال والشباب ... يقول «كمال الشناوى» للأصدقاء : رمضان عيد الكريم - السيد محمد العزب - كرم كمال عبد ربه - حمادى محمد حسين - واحمد ابراهيم أحمد ...

سجلوا اسماءكم وعناوينكم بمجلة «سمير» حتى يحين موعد استدعائكم لإجراء اختبار سينمائى ... والفرصة مفتوحة لجميع قراء «سمير» ممن يرغبون الاشتراك في هذا الفيلم الجديد ...

الشاشة الصغيرة

● في الحلقات القادمة من برنامج «صور وحكايات» سترى فيلماً عن القطب الشمالى كما ترى عرشاً لقصة كفاح الكابتن «بيد» الذى اكتشف القطب الشمالى في رحلة شاقة استمرارية فيها عدد من زملائه المغامرين ...

مراسلوت

لأخبار

سمير

تلغرافات

من مراسلى « سمر » في كل مكان ..

● فرصة جديدة لسبكل صاحب موهبة فنية من الاطفال ...

ستشرف وزارة الثقافة مراكز تدريبية في الجيزة والاقصر والإسكندرية وبورسعيد ، للعناية بالموهب الفنية الجديدة الناشئة ... هل عندك موهبة ؟

● مهرجان مسرحي للقبائل الصغار تقيمه - قريبا - محافظة الغربية ، ويتضمن مسابقة كبرى في الفن المسرحي بين المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية في أنحاء المحافظة ..

● بدأت المبادرات النفسية للطلبة والطالبات ، تأخذ طريقها الى كافة محافظات الجمهورية .. اول عيادة تقام خارج القاهرة ، هي العيادة الجديدة بمدينة طنطا ..

● البنات والصبيان في حرم «سيورتنج» بالاسكندرية اول برلمان صغر يبحث مشكلات سكان الحي ويقدم لها الحلول والمقترحات .. أعضاء هذا « البرلمان » قابوا معالفا الاسكندرية هذا الاسبوع ..

● مسابقة جديدة في القراءة ، يحوثرها عالىة وشهادات تقدير - نالتهما الشئون العامة بديرية التربية والتعليم في القليوبية ، باب الاشتراك فيها مفتوح لطلبة وطالبات المدارس الاعدادية وما في مستواها بكافة أنحاء المحافظة ..



وهناك

طلبة من السويد ، يعملون في تجربة لبناء بيوت صغيرة في ساحة المدرسة ..



البيت هنا

طلبة مدرسة « قلين » بكفر الشيخ يعملون في تنظيم وتجميل فناء مدرستهم ..



خطة صحفية

في اجتماع هيئة تحرير مجلة مدرسة المشاوي الاعدادية بطنطا ، نظمت جماعة الصحافة بالمدرسة خطة جديدة للنهوض بالمجلة ، وقررت ان كل من يستلم كتابا من مكتبة المدرسة بتقديم ملخص واف لهذا الكتاب ينشر في المجلة ليستفيد منه بقية الطالبات ..



للصغار فقط

هل تصف كيف كانت موديلات ملابس الاطفال منذ اكثر من مائة عام ؟ .. لقد افصح اخيرا في لندن متحف عجيب يعرض نماذج من ملابس الاطفال في مختلف العصور .. وكان اجمل ما اعجب هذه الصديقة الصغيرة في المتحف نموذجان من ملابس الاطفال في القرن التاسع عشر .. ما رايتك في ذوقها ؟

هل تريد ان تكون مراسلا ل« سمر » ؟
ارسل الينا خطابا معتادا من الناظر ، وبعد اعتمادك ، سننتظر منك خطابا اسبوعيا باخبار مدرستك ..
هؤلاء اصبحوا مراسلين
● من مدرسة الشهيد هاشم الرفاعي الاعدادية الثانوية بالناص الرميل : حسنى عطية عمارة .
● من كلية بغداد بالمرات (وهي تقسم الصفوف الاعدادية والمتوسطة) : زيد فاضل الصغار .
● من مدرسة حلوان الاعدادية للبنين : احمد ابراهيم .

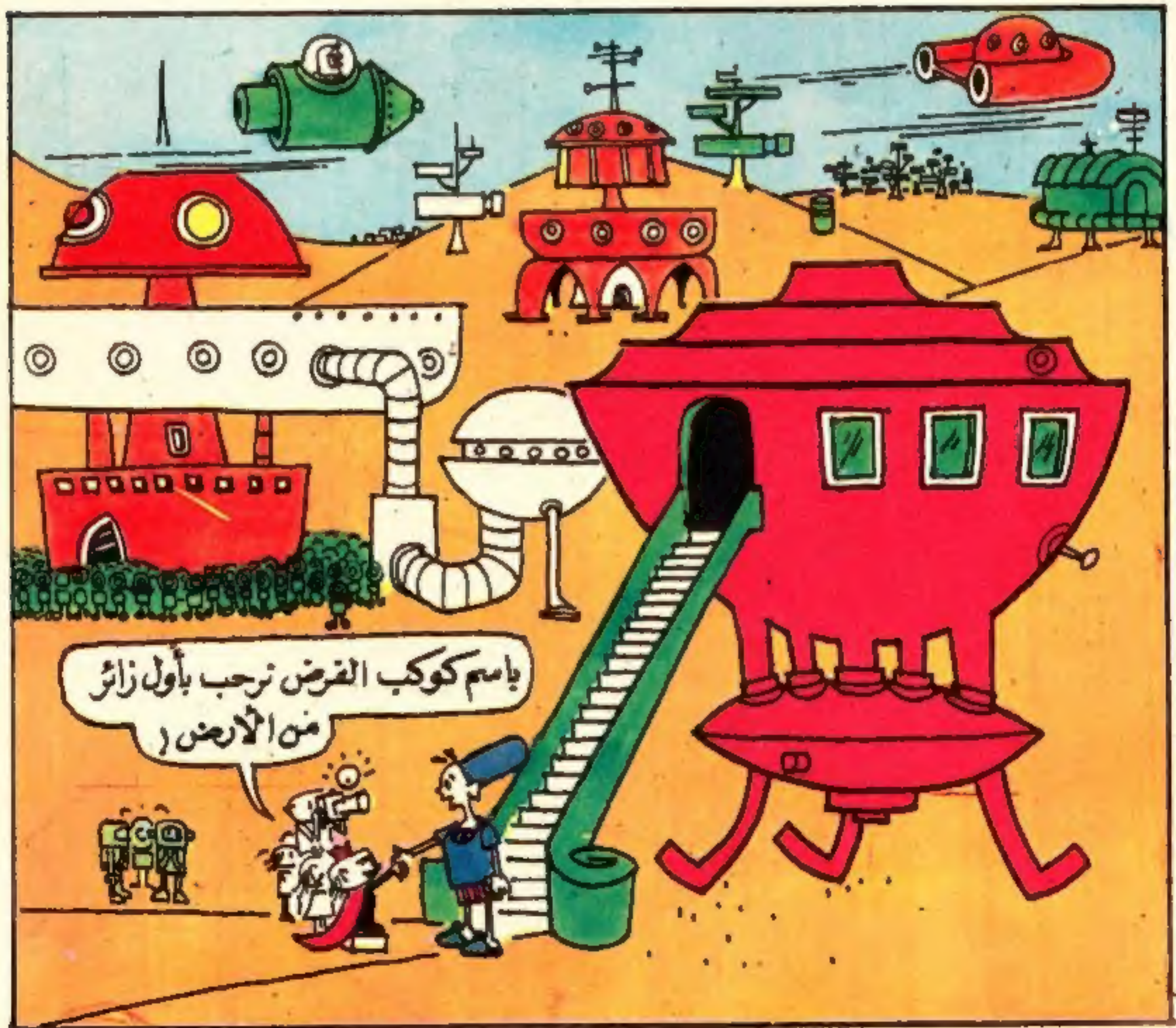


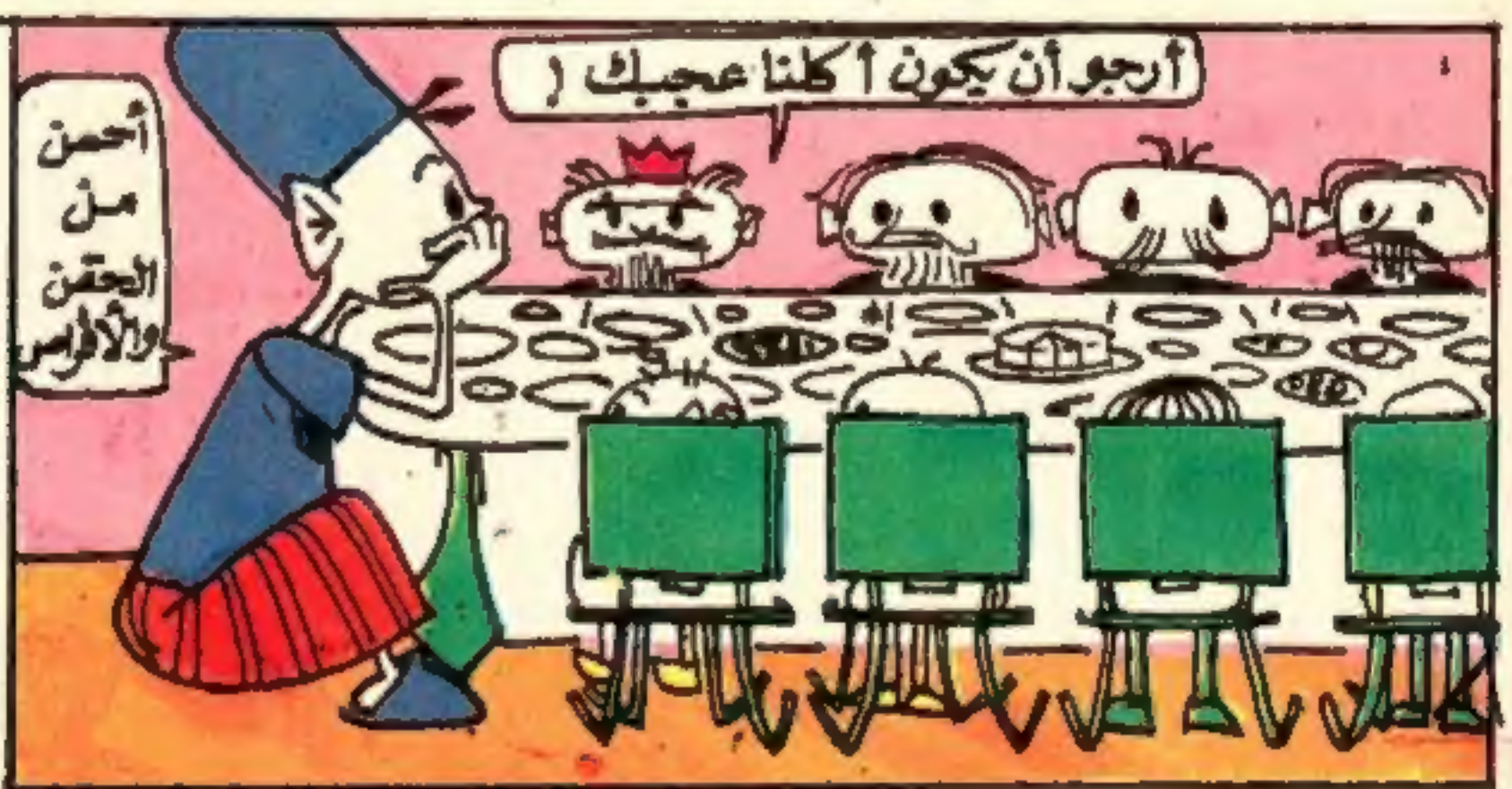
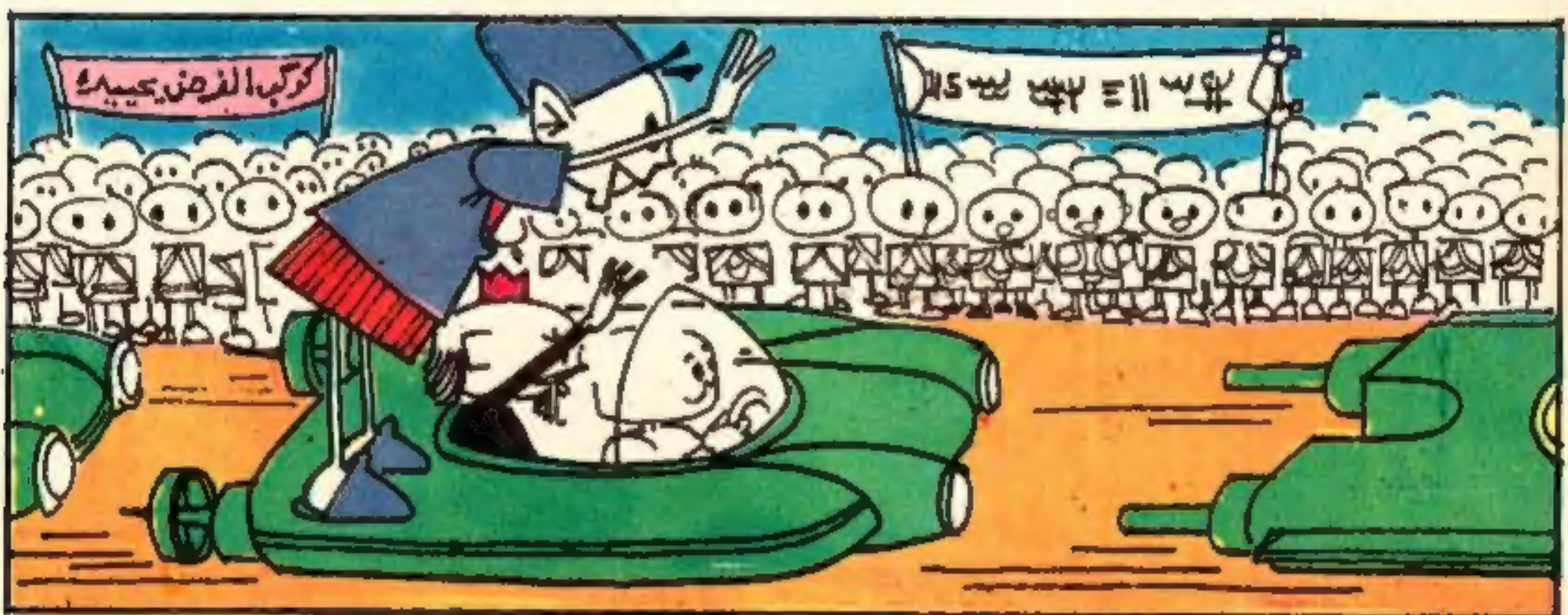
الانبياء : هو الضيف مشرف منوع في المدارس بافئدة

سيناريو: فريد سامك
رسم: برجيت

مغامرات مين؟! دخين?!

ذهب « منتمر » الى كوكب « الفرن »
في طبق طائر ، وادعاه ان سكان هذا
الكوكب يستطيعون التحكم في حجمهم ..





ماذا سيفعل منتصر؟
هل سينام على لحم بطنه؟
هل سياتكل رز مع الملاية؟
هذا ما سنعرفه
ففي الأسبوع القادم





أولاد الحارة

عم كندوز



السلام عليكم .. وأرجو أن ما حدث يرمح
حاجة من الشباك تاف - !!



مش مهم الضلوس
ياسيد .. الاله
الاطفال!

ازاي ترفض تببيع ؟ أنا
ح اعطيك سكر كبير



اتناح اعرف ازاى اخدها
غصب عنه !!



أما طماع ! قصر وجنينة كبيرة وكان .. عاوز
يوم الأطفال من غته ملعب



اطمشتوا يا أولاد .. ما حدث ح يرمح
أى حاجة عاب الأرض !!



هم كندوز رجيع !!



واحد كفتة وكباب ... !!
واحد طحينة !!

وعاير عم كندوز الى طعمه
واستأنف عمله ...





طمع الاقطاعي الكبر في قطعه ارض كان
« كنوز » قد اعدها لاولاد الحي لسكني
يلبسوا فيها فراح نغري كنوز سمها له ..



يا عم كنوز !



أنا جاي
أهو !!

أهلاد .. أهلاد بالحباب !

والله علاء مسافر في
مغامرة .. ولكن بيبيع
لنا أخبار طيبة والحمد لله

أهلاد بك ! باقول
لك ايه يا عم كنوز
أمال علاء راح فين ؟



وانت مش كنت دايم
تطلع معاه !!



داكات زمان ... أنا راجل هادك ...
ومبسوط ف بلادك ولا عايز أروح ولا عايز
أجي .. علاء كان عاوز ياخذه معاه .. تكنت
فضلت .. أقعد أستنا .. هنا .. !



ميا سلام .. ربنا يصيبك
بالخير يا علاء
أدابه واحشني !



أنا مش ح اسكت للراجل ده ...
يادبش ؟ يا جبب !! ياببب !!



انتظروا لاحد الغادم

موايد ميري





مذكرات

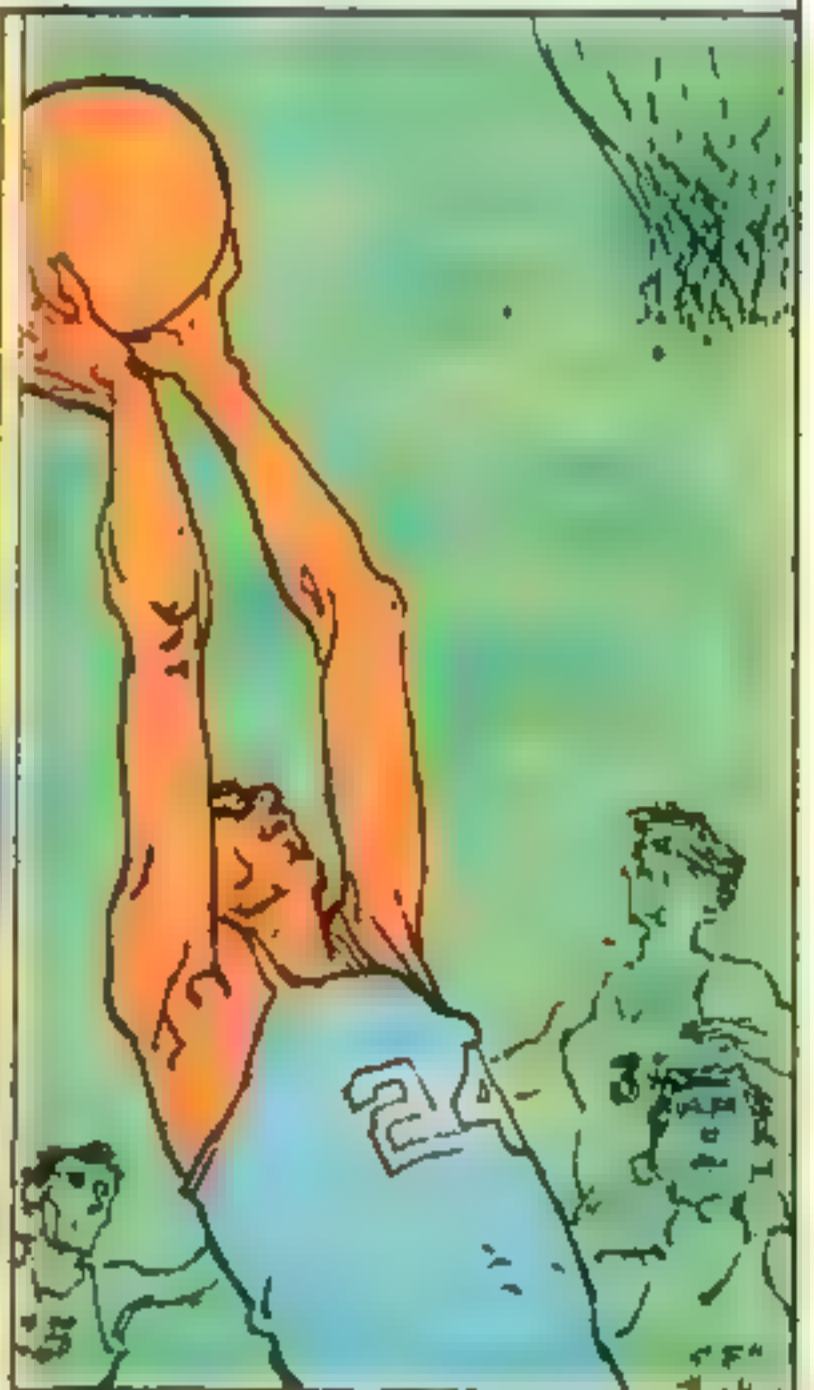
بوري
جاجارين

الحلقة
السابعة



ملخص ما نشر :

ولد جاجارين عام ١٩٢٤ من أبوين عاملين . هجم الألمان على بلدهم وهو يستعد لدخول المدرسة . حارب الشيوع والجيوش قوى المدوان ، واستترك الأطفال بمجهولهم الخاص . دخل جاجارين المدرسة والحرب دائرة . ثم انتهى من بعد تحرير كل أوروبا الشرقية ووصول الجيش السوفيتي إلى برلين . وبدأت الحياة تزدهر من جديد . لم يدا في الدراسة بمدرسة فنية ، والتحق بعد ذلك بمعهد صناعي



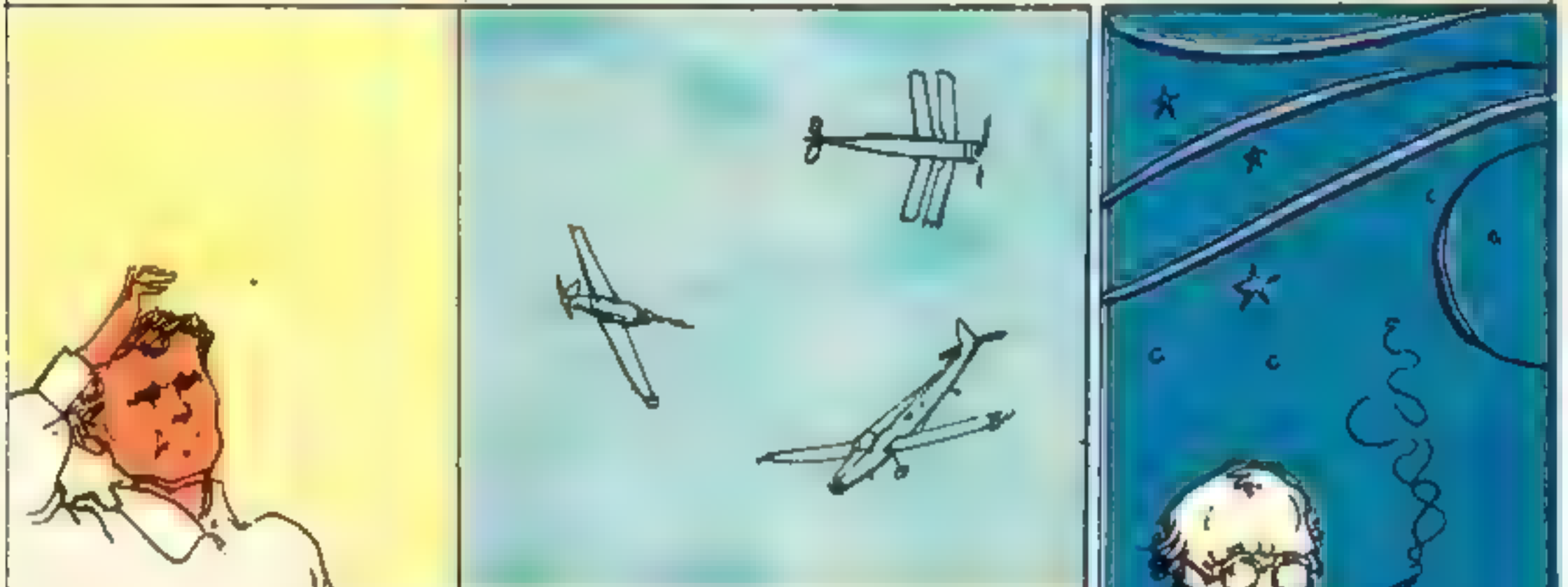
وفي العام الأخير لي بالمعهد كانت دراستنا عملية أكثر منها نظرية . فقد دربت في مصانع موسكو ولينينجراد ، تلك المدينة ذات التاريخ الثوري الحافل ، فهي المدينة التي عاش فيها الشاعر « بوشكين » والروائيان الروسيان العظيمان « جوجول ودوستوفسكي » . وفي تلك المدينة أطلق جنود القيصر النار على ثوار عام ١٩٠٥ . وتاريخ الطبقة العاملة الروسية كله يكمن في هذه المدينة ، حتى استيلاء العمال على السلطة وقيام أول ثورة اشتراكية في التاريخ .

كنت مشغولا جدا بالعمل الاجتماعي إلى جانب دروسي ، فقد انتخبت عضوا في لجنة الكومسومول المحلية (منظمة الشباب) وإلى جانب ذلك كنت سكرتيرا للفرع المحلي لنسادي العمال الرياضي ، وكنت ألعب في فريق كرة السلة بالمدينة .





وفي هذا العام الأخير كنا ندرس الفيزياء كذلك على يد مدرس عظيم كنا نحترمه كثيرا. والفيزياء في الحقيقة علم صعب تتطلب أجادته دراسة الرياضيات. وقد الفنا بمساعدة ذلك المدرس جماعة للفيزياء، عبارة من حلقة صغيرة من الطلبة تقوم بالمزيد من القراءة في هذا المجال وتقدم عددا من البحوث فيه. وكان يصيبي بحثنا عن «سيولكوفسكي العالم» وكاتب القصص الخيالي العلمي، فقد كتب عن الصواريخ ومستقبل الطيران، وكل ما تنبأ به تحقق، لأنه كان عالما فلما قبل أن يكون كاتباً للقصص الخيالي العلمي. وانتهت بحثي عن هذا العالم بكلماته التي قالها هو نفسه:



وربما منذ ذلك الوقت أصابني ذلك المرض الذي لم يعترف له الأطباء دواء حتى الآن، مرض «الوصول إلى الفضاء الخارجي»! واستمرت دراستي في المعهد، ولكنني كنت ما إن أشاهد طائرة تحلق في الفضاء، أو ما إن أقابل طيارا في الشارع حتى تتسارع نبضات قلبي. كنت أحلم أن هناك ناد للطيران في المدينة، ولكن لكي التحق به كان علي أن أكمل دراستي الثانوية.

ولكن .. في يوم مشهود من أيام حياتي، جاء صديقي «فيكتور» يجري لاهثا وهو يصيح:

البقية الاحد القادم



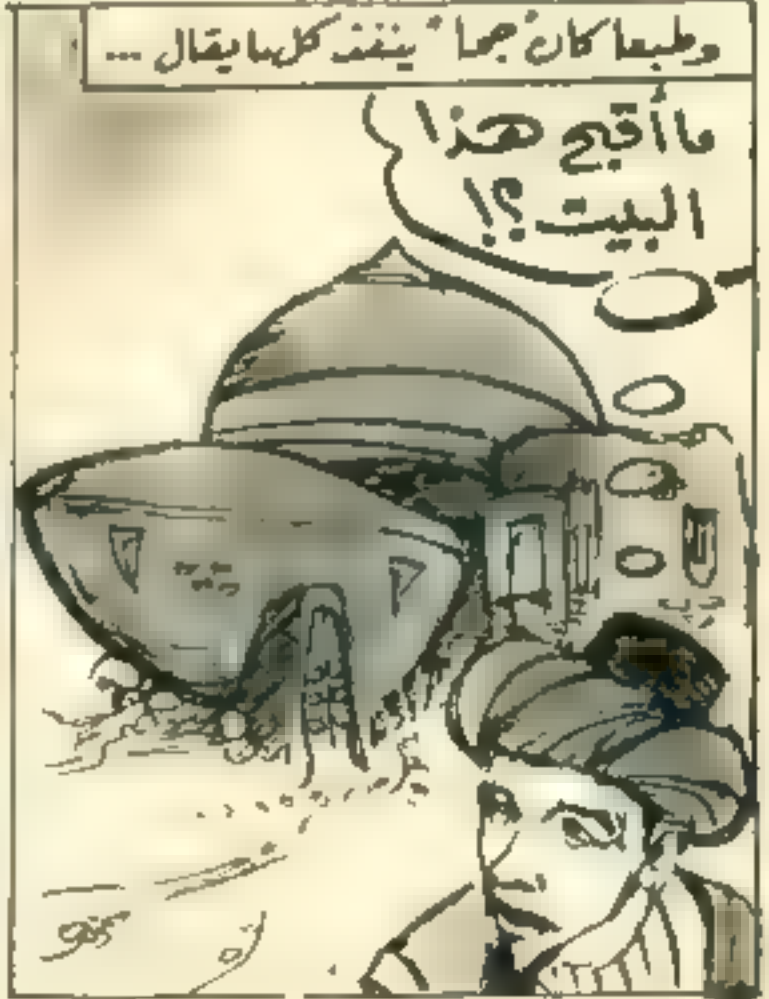
«الإنسان لن يبقى على «الأرض» إلى الأبد، انه سيشتق أجواء الأرض العليا، ثم بعد ذلك يغزو الفضاء الكوني الذي يلف المجموعة الشمسية».



سيناريو : ليلى القليمي
رسم : اسماعيل دايه



سيذكر الناس بيت نجحا
دائما دليلا على حماقتي
لأنني لم أفكر .. وصممت
مكمل ما قاله الناس.



الأحد القادم

انت اعلت موعد مع
سابقة السمي الكبرى

فوازير
مستغان

أكثر من ٢٠٠ جائزة في انتظارك

المجموعة الأولى

مكتبة
أول فصول
التي تبرز



المجموعة الثالثة

٥ حصة
١٠ حصة
١٥ حصة
٢٠ حصة
٢٥ حصة
٣٠ حصة
٣٥ حصة
٤٠ حصة
٤٥ حصة
٥٠ حصة
٥٥ حصة
٦٠ حصة
٦٥ حصة
٧٠ حصة
٧٥ حصة
٨٠ حصة
٨٥ حصة
٩٠ حصة
٩٥ حصة
١٠٠ حصة

المجموعة الثانية

١ حصة
٢ حصة
٣ حصة
٤ حصة
٥ حصة
٦ حصة
٧ حصة
٨ حصة
٩ حصة
١٠ حصة
١١ حصة
١٢ حصة
١٣ حصة
١٤ حصة
١٥ حصة
١٦ حصة
١٧ حصة
١٨ حصة
١٩ حصة
٢٠ حصة





الجرة

مسرحية لويجي بيرندللو
تلخيص وإعداد: عليّة ستوفيق

بيرندللو : اديب وكاتب مسرحي إيطالي في
العصر الحديث ، ولد في جزيرة صقلية عام ١٨٦٧
وتوفي عام ١٩٣٦ ، وقد ذاع صيته في أنحاء العالم
لما قدمه من أعمال رائعة - نال جائزة « نوبل » في
الآداب عام ١٩٣٤ .

« دون لولو » رجل فط
سريع الغضب بخيل سيى الطن
يملك أرضا لزراعة الزيتون في
جزيرة صقلية .

في يوم اشترى « دون لولو »
جرة من الفخار ليستعملها في
تخزين محصول السنة من زيت
الزيتون وكانت الجرة كبيرة
بحيث يستطيع أن يقف فيها
رجل . لذلك دفع للمصمسة
ريالات ثمنا لها . فلما تسامها
وضعها في دهليز بيته حتى يدخل
لها مكانا في مخزنه .

وبعد بضعة أيام بينما كان
يشرف على إخلاء المخزن ، اقبل
عليه أحد الفلاحين وأخبره بأنه
وجسد الجرة مشروخة نصفين
كانها شقت بساطور . . وجن
جنون « دون لولو » واخذ يتهم
الفلاحين بكسرها ويتوعدهم
بخصم ثمنها منهم ولكنهم جميعا
نفوا التهمة عن أنفسهم فأمر
بإخراج الجرة الى الفضاء الممتد
أمام البيت حتى يرى في النور
ما اذا كان فيها أى اثر لضربة
أو خبطة متعمدة . . فلما
أخرجت قال له أحد الفلاحين :
« هناك رجل يستطيع لحامها
فتصبح جديدة » وهم
فلاح آخر قائلا : « نعم » « زى
ديما » ، نادوا على « زى ديماس »
وقالت فلاحه : « انه ماهر
حدا - وعنده معجون سحري
اذا استعمله لا يؤثر فيه أى شىء
ثم أرسلت صبيا صغيرا لاجتار
« زى ديماس »

ووصل « زى ديماس » فنظر

اليه « دون لولو » وقال وهو
ما زال منفعلا « قل لى ، هل
تعتقد أن الجرة ستكون صالحة
للاستعمال بعد اصلاحها ؟ »

ووضع « زى ديماس » صندوقه
على الأرض وأخرج منه منديلا
قديما ملفوفا عدة لغات ثم التفت
الى صاحب الجرة وقال : « لا
أستطيع أن أقرر شيئا قيسل
المعينة » ثم جلس على الأرض
واخذ يعتم المذليل ببطء وحذر
والكل ينظر اليه في فضول
وقالت إحدى الفلاحات :

« سيخرج المعجون السحري ! »
وأكمل « زى ديماس » فتح المنديل
ووضع الجميع بالضحك
عندما رأوا انه أخرج منه نظارة
قديمة مربوطة بدوارة !

ونظر « دون لولو » الى
« زى ديماس » وقال : « اسمع -
مهما قبل عن معجونك السحري
فانا لا أثق فيه ولا أبعد أن
تستخدم الغرز في اصلاح
جرتى »

والتفت « زى ديماس » اليه في
غضب ثم ألقي بالمنديل
والنظارة في الصندوق وأغلقه
وحمله على كتفه وهم بالانصراف
فاجتمع حوله الفلاحون لاقتناعه
باستعمال الغرز مع المعجون
فقال لهم : « والثقب ؟ كل
غرزة تحتاج الى ثقبين - يعنى
الغرز العشرون بأربعين ثقباً أما
المعجون . .

وقاطعه « دون لولو »
وترك مع « زى ديماس » رجلا
لمساعدته

وأخرج « زى ديماس » مخزازه
وهو متوتر الأعصاب وثقب
الجرة على الجانب المشروح ثم
طلب من الفلاح أن يسند الجانب
الذى انتهى من ثقبه وأخرج
علبة المعجون من صندوقه وفرد
جزءا من المعجون على طول
الشرح ثم قال : « سادخل الجرة
حتى أقفل الغرز من الداخل »
انتظر حتى اعتدل واحكم طرف
الشرح على أخيه حتى يتلامسان
وودخل الجرة . .

ونفذ الفلاح أوامر « زى ديماس »
فحبسه داخل الجرة . . وبعد



قليل اطل « زى ديماس » برأسه
من حلق الجرة وقال : « شد
بكل قوتك - هل ترى ؟ لقد
لحمت الجرة دون أن أربط
الغرز ، ولا مائة ثور يستطيعون
فك لحامها »

وحاول « زى ديماس » بكل
الطرق أن يخرج من الجرة
ولكنه لم يستطع فقد كان
حلقها ضيقا لا يسمح

بمرور كنفه ، وحاول الصلاح
مساعدته فلم ينجح فنأدى على
زملائه فلما رأوا ما حدث أخذوا
يقفزون ويصفقون .. وحضر
« دون لولو » على صوت الضجيج
فلما رأى « زى ديمبا » محبوسا
فى الجرة صاح فيه : « لماذا لم
تعمل حسابك قبل أن تدخل
فيها ؟ »

واقترح « زى ديمبا » أن
تكسر الجرة فرفض « دون لولو »
وقال « زى ديمبا » : « أما إن
تكسرها أنت وأما ادحرجها
واكسرها أنا فقال « دون لولو »

تحت طائلة القانون بتهمة
الحجر على حرية فرد » ثم التفت
الى « زى ديمبا » وقال « وأنت
مستول عما أنت فيه » كان
يجب أن تقيس خلق الجرة قبل
دخولك فيها حتى تتأكد من
امكان خروجك منها »

وانتهز « دون لولو » هذه
الفرصة وطالب بضمن الجرة
فقال القاضي لـ « زى ديمبا » ما هى
قيمة الجرة الآن ؟ « فسأل
« زى ديمبا » : « وأنا فيها ؟ »
فقال القاضي بدون عزار - كما
هى الآن فقال الآخر : « إذا

دفع أى مليم لغريمه قائلا أنه
مرتاح كما هو ثم اختفى داخل
الجرة وأخذ يدخل غليونه
والجميع يضحكون .. »

وأشار القاضي على « دون
لولو » بترك « زى ديمبا » داخل
الجرة طول الليل مؤكدا له أنه
سيطلب بنفسه أخراجه منها
فى الصباح الباكر وبأنه سيدفع
الريالين .. ثم انصرف إلى البيت
وأطل « زى ديمبا » برأسه
من الجرة وناول أحد الفلاحين
بعض النقود لشراء بعض لوازمه
وبدا الاحتفال الكبير فى ضوء



انتظر - سيفتى القاضي فى
هذه المسألة - اننى احتفظ
بحقنى فى الجرة وفى السوق
نعمه - انقذك أجرك » ثم القى
بعشرة قروش داخل الجرة
وارسل فى استدعاء القاضي ..
وحضر القاضي وهو يضحك
ثم قال بعد أن تما لك نفسه
« عليك يا «دون لولو» أن تفرج
عن « زى ديمبا » حتى لا تقع

كانت قد اصلحت بالمحبون فقط
لاحتفظت بسعرها الاصلى - أما
وقد ثقت واصبحت كالمنصفاة
فقد انخفض سعرها الى الثلث
وقال « دون لولو » : « لقد
دفعت فيها ستة ريالات »

وأفتى القاضي بأن يدفع
« زى ديمبا » ريالين الى « دون
لولو » على أن يكسر «دون لولو»
الجرة .. فرفض « زى ديمبا »

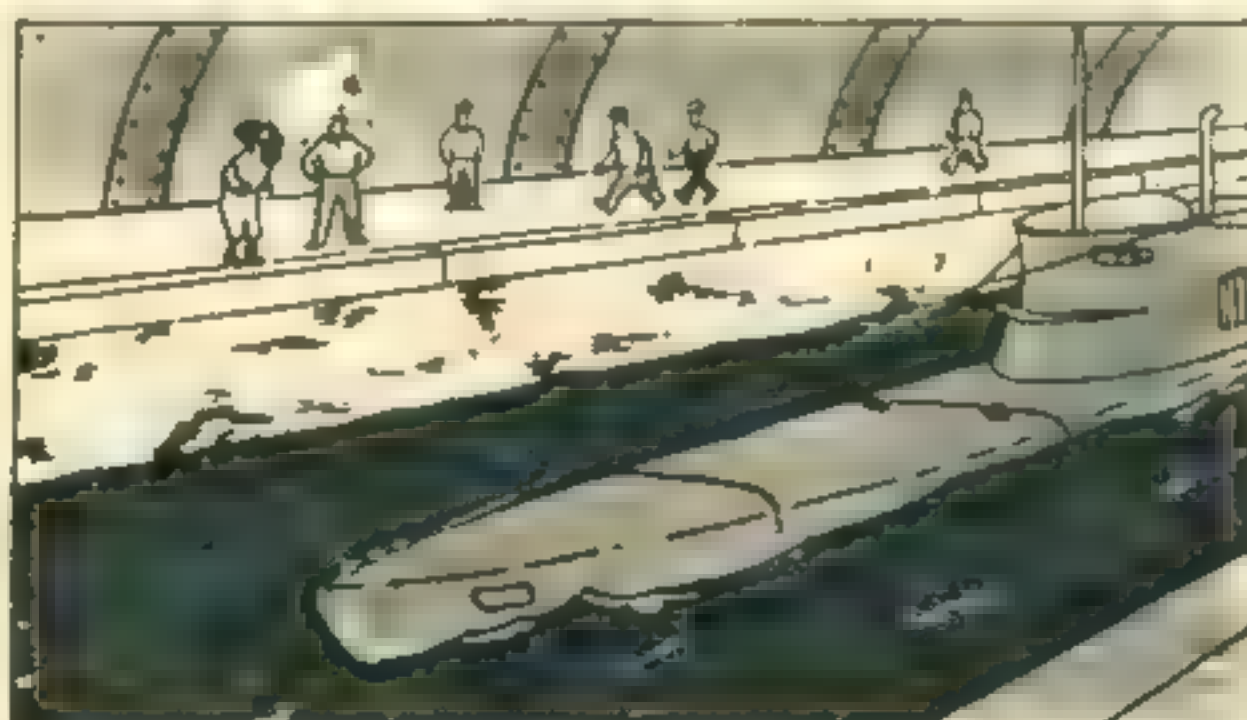
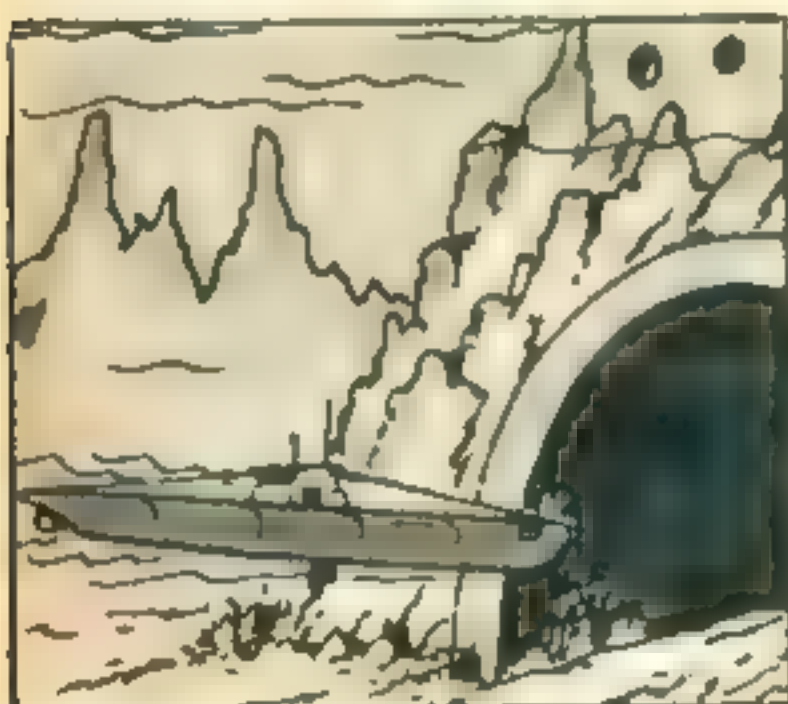
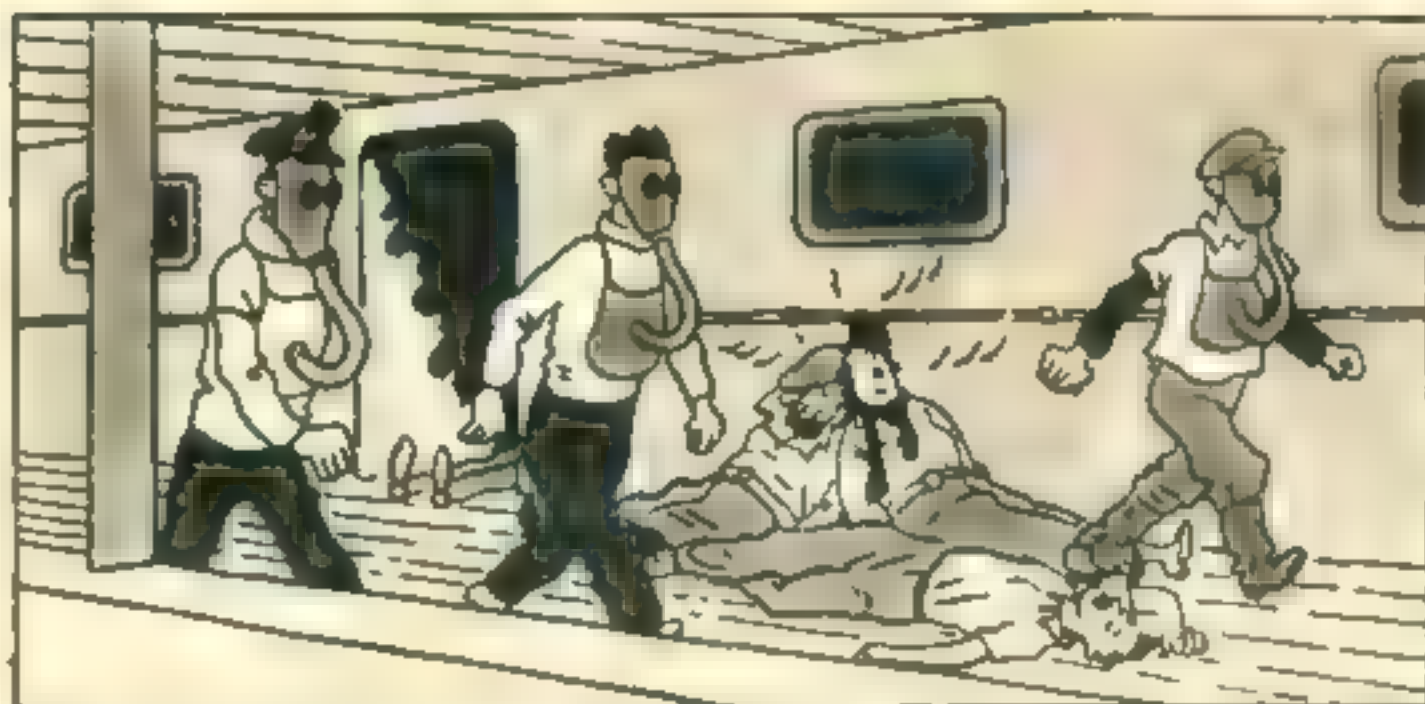
القم بالفضاء والرقص على أنغام
النأى حول الجرة ، ولم يستطع
« دون لولو » كبت غضبه فخرج
ثائوا واقترب من الجرة وضربها
بقدمه ضربة شديدة تسببت فى
دحرجتها حتى اصطدمت لى
شجرة وانكسرت ..

وخرج « زى ديمبا » سليما
فحملة الفلاحون على الاكتاف
فرحين بخروجه من الحرة

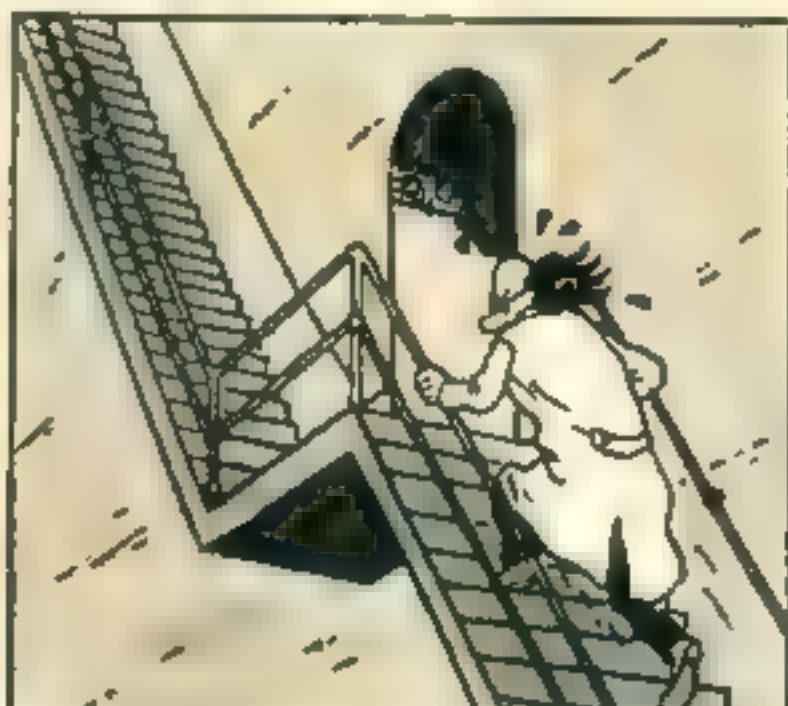
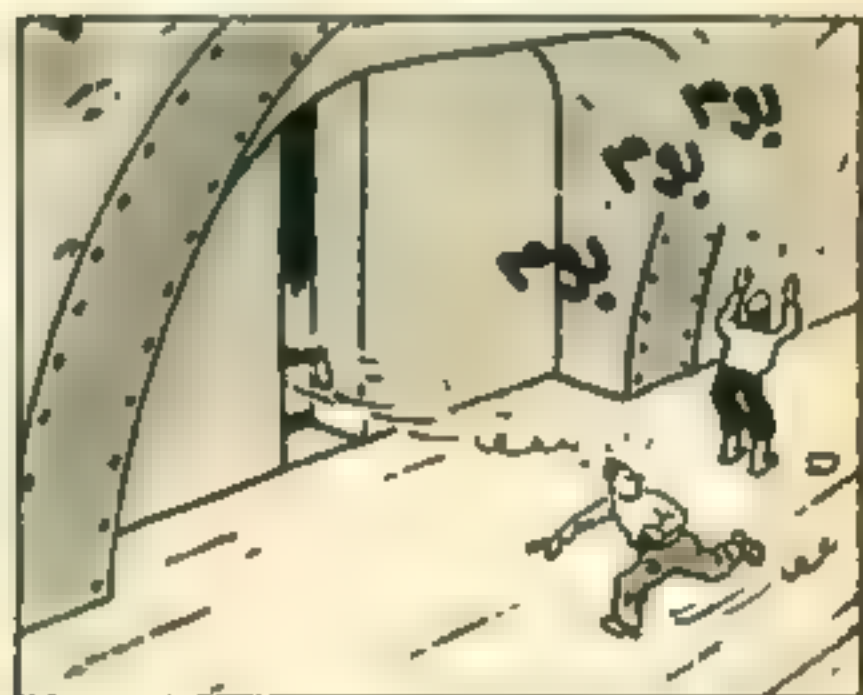


وفي اليوم التالي ...

علمنا أن الباخرة نوس ايجلوس
تعرضت لهجوم القراصنة
المجهولين !



قامت الباخرة «لوس انجلوس» وهي
تعمل شحنة من الذهب على هاجمها
القراصنة المجهولون ، وقد أعد فيها كمين
لبؤساء القراصنة ..



انتظر لده القمام

محمد عمام طه



عنترة بن شداد





قصة : فاروق غورنيدي
سيناريو : وليد الميركاتي
رسوم : رافع و صفي

قبل « عنترة » العبد « داجي » الذي
كان يتعرض للضرباء وتكاتر زملاء « داجي »
على « عنترة » حتى جاء « مالك بن زهير »
لنجدته ووقف « عنترة » يحميه ..

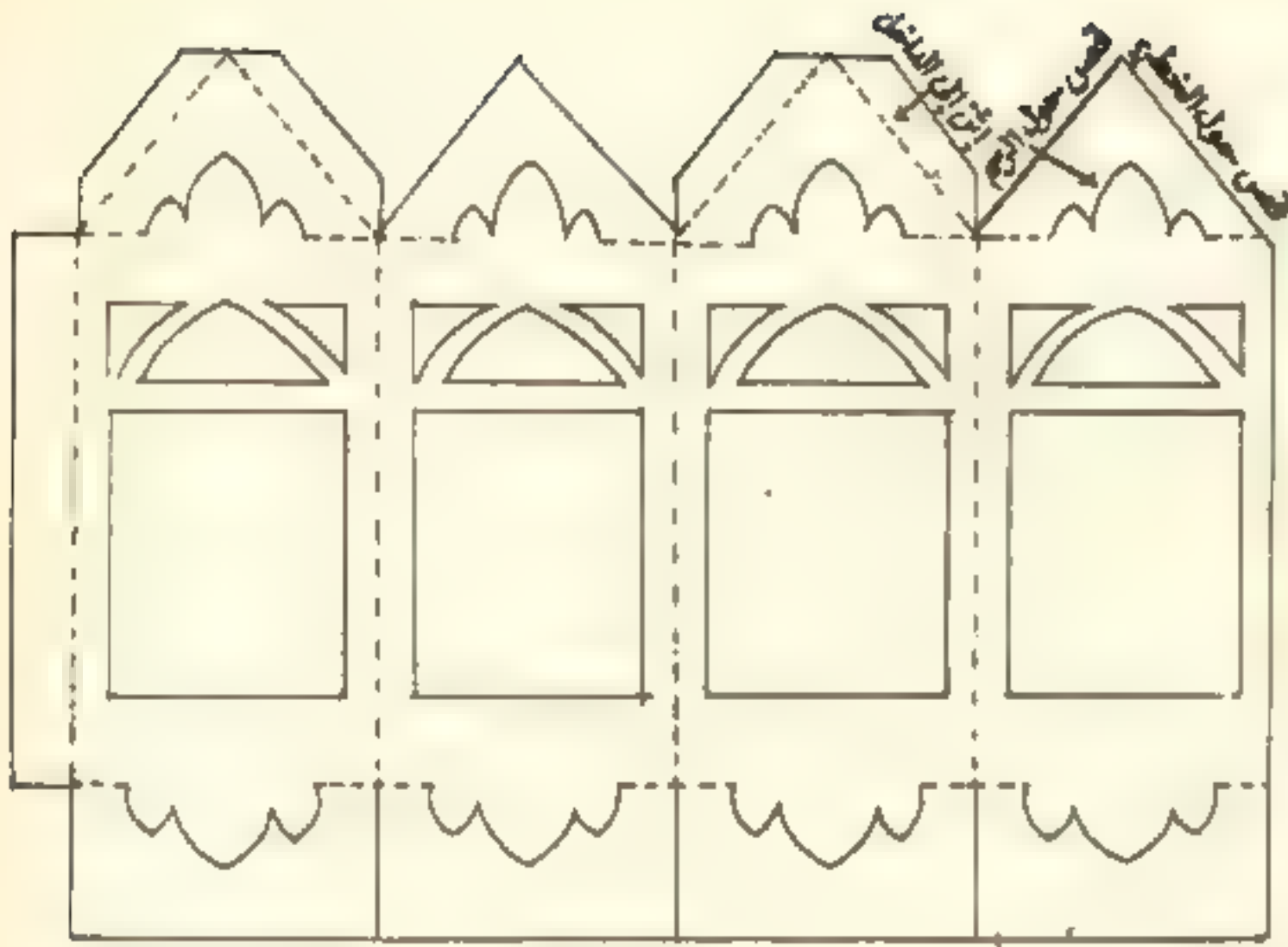






ماذا يريد الملك زهير من شداد والد عنترة؟ انظر الأحاد المقدم





تعال نتسلق سوا

فانوس رمضان

- احضر قطعة كرتون او ورق مقوى والصق عليها الفانوس كما هو .
- اتبع الخطوات الموضحة على الرسم
- استعمل الموس في قص اجزاء الفانوس والصمغ في اللصق .
- كل الخطوط المنقطه انهاء الى الداخل .
- يمكنك الاحتفاظ بالفانوس كما هو او تزيين الاربعات الملونه
- ولصق اوراق اخرى ملونه شفافه ووضع لبة بطارية داخل الفانوس .
- احفظ بهذا الفانوس لتشره به في معرض قراء سمر الذي يقام
- اثناء اجازة نصف السنة حيث يعرض القراء ما نفذوه بأيديهم من باب
- « اصنع بنفسك » وتقدم المجلة لاحسن المنظرين جوائز قيمة .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد الماضي

ح	م	ا	م	ح	م
ن	ا	س	ن	ا	ن
م	ر	م	ا	ح	ا
ن	ي	ل	غ	م	د
ا	ا	و	ر	ر	ر
م	ح	ت	ا	ل	س
ل	و	ت	س	س	س

شرح هدية العدد

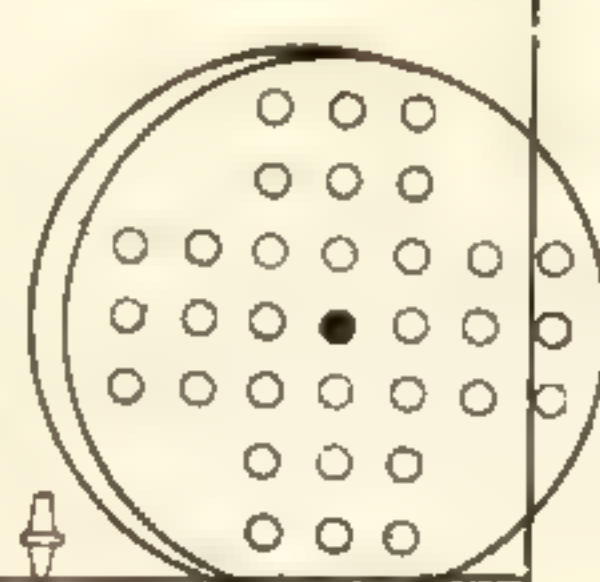
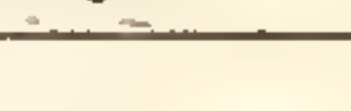
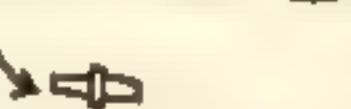
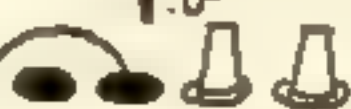
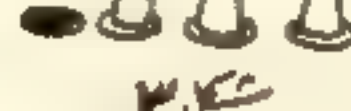
سمر يقدم لك بمناسبة رمضان
.. اجمل لعبة لتسلي صياحك ..
يمكنك ان تلعبها بمفرده او مع احد
اصدقائك .. اللعبة تحتاج الى قوة
ملاحظة وسرعة بديهة وذكاء .

طريقة اللعب :

● ضع ٢٢ فيشة في ٢٢ ثقباً ..
بعث حيث يصبح الثقب الذي يتوسط
الدائرة خالياً كالشكل « ١ »

● حرك الفيشات في جميع الاتجاهات
المحاذة بطريقة العفر .

شكل ١

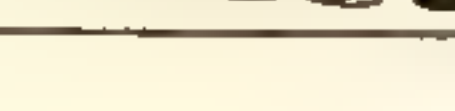
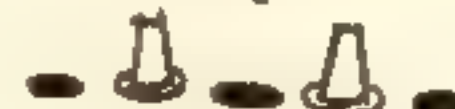


● حرك احد الفيشات لتصلها
في الثقب الذي يتوسط القائمة ...
والفيشة التي فزت من عليها ..
تعتبر مكسبة وتستبعد خارج الدائرة
وهكذا .. كالشكل « ٢ » و « ٣ » .

● لا يمكن ان تتحرك الفيشات
من مكانها اذا فصل بين الواحدة
والاخرى ثقب خال ... شكل « ٤ »
● كلما قل عدد الفيشات

الموجودة .. تعتبر لاعبا ماهرا .. اما
اذا استطعت ان تبعد جميع الفيشات
عن القاعدة .. فيجانب أنك لاسيما
.. فانت عندك قوة ملاحظة .. وذكاء

شكل ٤



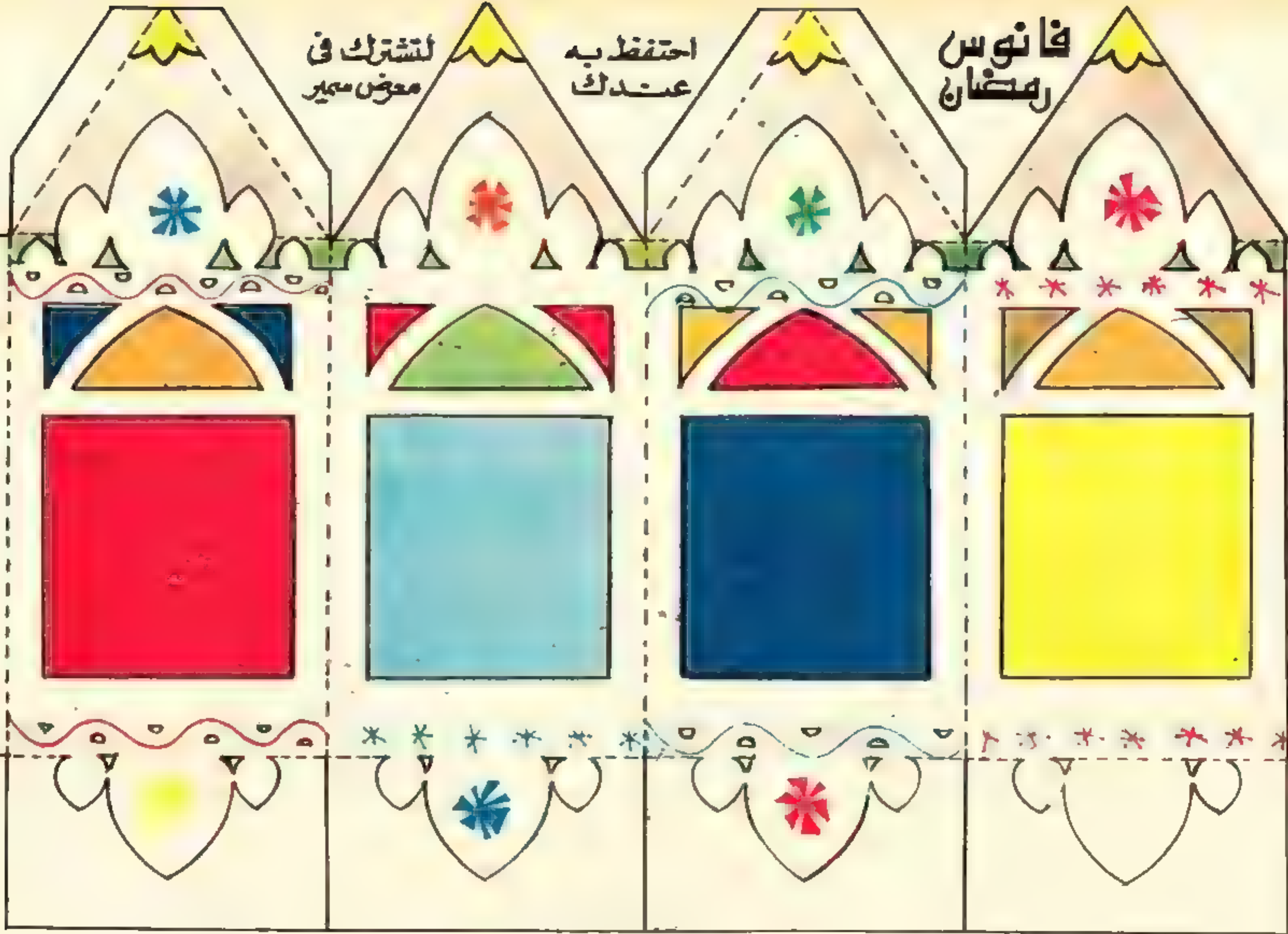
الفانوس بعد تنفيذه .

- علقه في حجرتك بسلسلة
- مضرة جميلة او دوبراة ملونة .

فانوس رمضان

احتفظ به عندك

لتشترك في معرض معبر





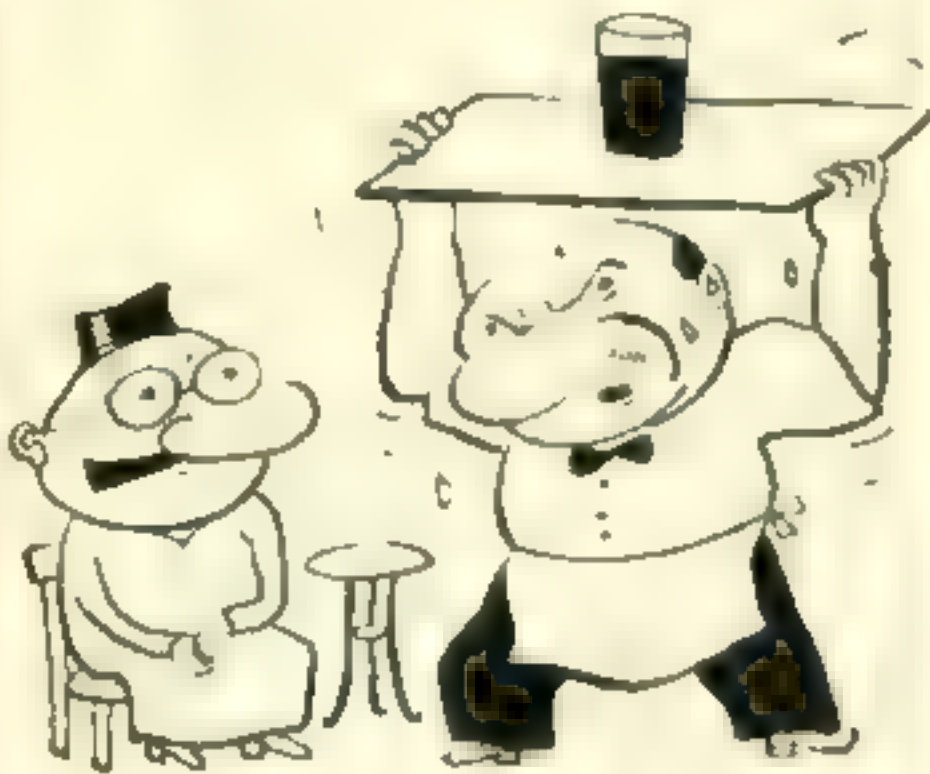
أمد قصر النيل، لزميله: كنت أهدت نشوة لنا
شغلة برك الواقعة الكدابة دى !!



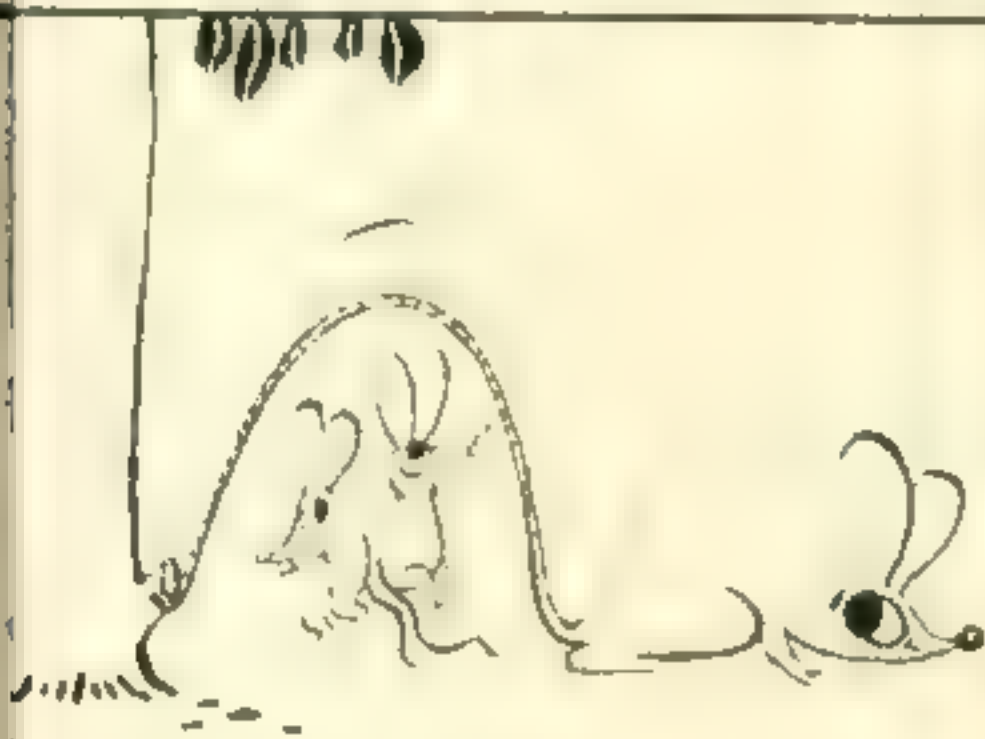
السانح لزميله: لى .. كنت رايح أرسله لى ..
أنا شايله على شارة العربية رايمما بتسطط !!



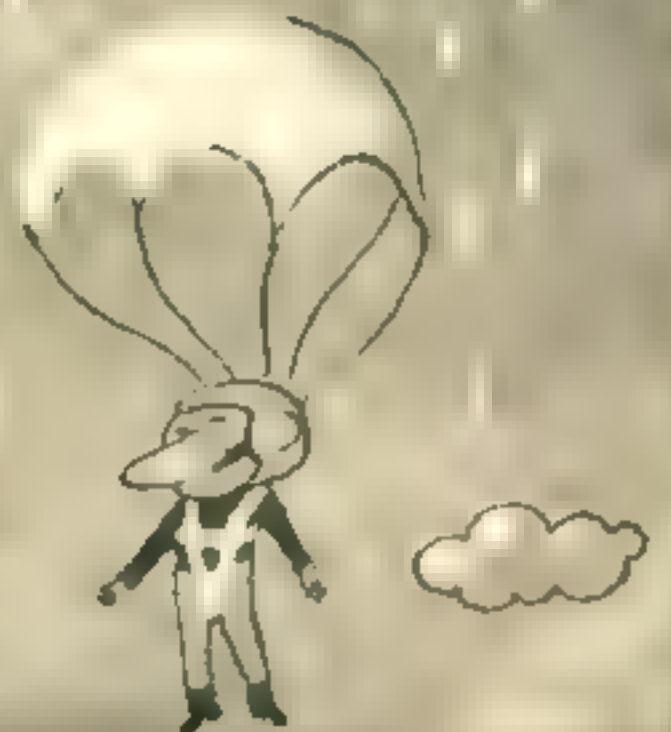
نورتة عيد ميلاد كبرياوت



المجسوت: ميا رتلك اللى طالب وامد شاع ثقيل



زلة الحبل !!



شمسية !!

رمضان الشقي

بقلم يحيى الطاهر عبد الله

الخاطر في بيتهم وهو يخشى أن يخرج بملابسه القديمة وقدمه الحافيه فصحك منه الناس .. وتمنى ان يصدقه أبوه ومدرسه واصدقاؤه وأمه في أنه لن يصبح شغيا بعد اليوم .. سيصالح الكرة والشراب والجسزمة والقميص وسيعامل الأشياء برفق وحب ، وفلا سامحه الجميع عندما قام ولمح حذاءه وكم كانت فرحة عندما دخل الحذاء في رجله وجلس على طنب العيل وعمل قميصه مضاع الدم .. وكانت فرحته عظيمة عندما جاءته الكرة وقالت له :

« خلاص يا « رمضان » سامحتك .. بس نلعب سوا بعد ما يحنى من المدرسة وتذاكر وتخلص الواجب .. خلاص يا رمضان ؟ » قال « رمضان » وهو يرقص : « خلاص حرمت » .

الحذاء يضيق ويضيق حتى صرخ « رمضان » من الألم فخلع الحذاء ورماه ومضى يجرى في السارع والناس كلهم يضحكون منه .. ولكنه فكر في أن يرجع ويلعب بدمه الحافيه الكرة من جديد .. لكن الكرة ما أن رانه حتى جرت وحررت .. وأخذ « رمضان » يجرى خلفها حتى أصابه التعب فجلس في إحدى الحدائق ليسرد أنفاسه ..

وصرخ من شدة الألم عندما هرت على جسده عصا حارس الحديقة فسال منه الدم .. ولطخ قميصه .. وعندما رجع الى البيت قالت له أمه :

« لن أغسل ملابسك فانت الذى وسحتها » .

أحد « رمضان » يبكى ولم يستمع لبيكانه أحد .. حتى والده صم على ألا يشتري له حذاء بدلا من الحذاء الضيق .. واستمر « رمضان » حزينا مكر

كان « رمضان » ولدا شقيا جدا وتلميذا مشاقيا .. كان الجميع يعرف عنه هذا وينصحوه ولكنه كان دائما يتعادي في أفعاله السيئة .

قال عنه تلاميذ مدرسته : « رمضان لا يصلح كصديق لانه لا يحب أحدا ويعطنا أثناء الدرس وقال عنه المدرسون : « لقد نصحاء كثيرا .. انه لا يصلح كتلميذ » وقال أبوه :

« لقد تعبت معه .. نل يوم حاجة مقطوعة أو تلفافة .. كراس .. أو جزمة أو قميص أو قلم مكسور .. رمضان لا فائدة منه أو فيه .. رمضان قلبا مش على .. وقالت أمه - أيدى دابت من كثر الغسيل ووساخة هدمه .. ولكن كل هذا لم يغير منه شيئا .

وفي يوم من الايام لبس حذاءه الجديد ومضى يلعب بالكرة .. فصم الحذاء أن يعلم السولد الشقى درسا لا ينساه .. أخذ



البلبل الصداح

قصر بنفسه زهنا
وحافظت صاحب عزها
قال لي مشيت في الصحاري
لقيت هنالك صبيارة
رضعت من نهدا

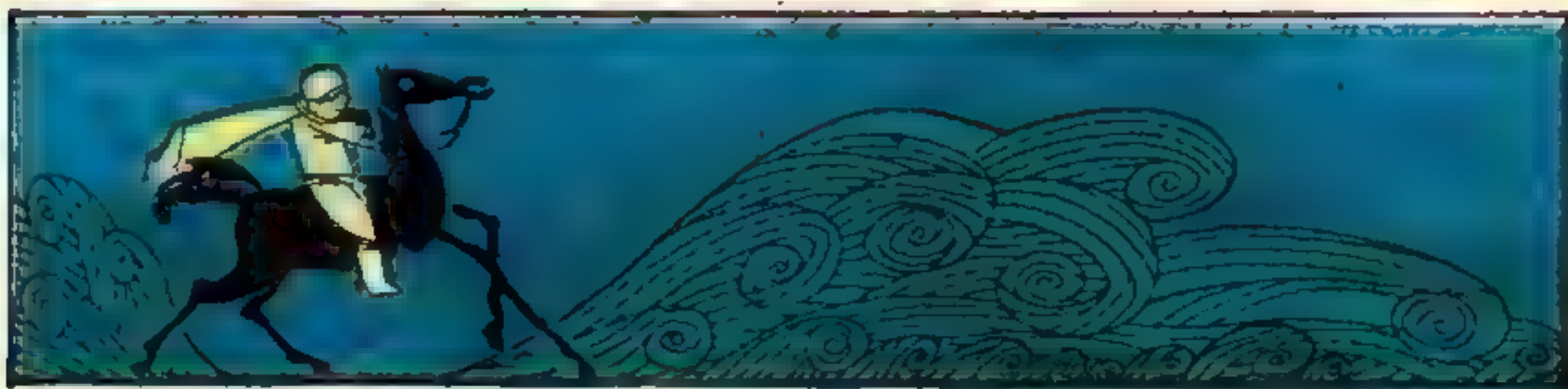
قال يا قلب انت اللم قبل السيف



تخر لادم الفولة ويعد ما تحمله في القمص . ح تسمع البلبل بيستعملك ... يقول
في عرضك يا قصر ويحلفك بسمالك وأرضك اوع تشرق عليه ... تحط سيفك يا قصر
بين عينييه "وتقول له بطل بك يا اطلع الروح من جسدك يا تطلع لك كل من قصيدك
قبل من وراح شهيد وساعتها تعرف ازاى ح تتصرف وتعمل ايه ؟

زعب الفولة ما قالت ، قصر ماشي بيثيل
وبيعط الجبال ، يعطس ولا عطس الجبال
وعينييه بتقرا في الرمال ، من يوم وليلة
وزعب الفولة ما قالت ، قصر ماشي بيثيل
وبيعط السراب ، ويضج من وسع الخراب
شاف نفسه قدامه تراب في القراب
من يوم وليلة ... ١١

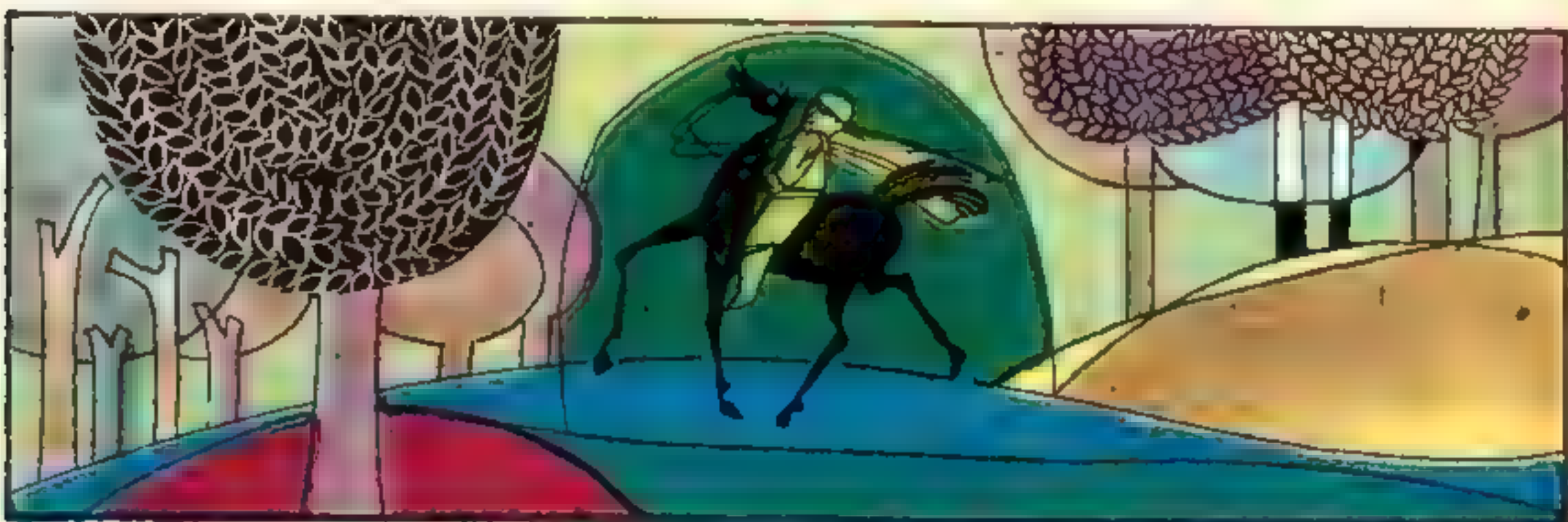




صبر وقال :
أولها قبل آخرها .. وشورها قبل خيرها



صبر عامب التعبات لحد ما فرد لسانه عليه قام مناربه فب شق اللسان ، سكتة
وبعد ما عذب من التعبات عذب من الفاكهة ومن الجواهر من غير ما يلفنت ولا ترغل عينيه
دخل الجنة التي فيها العطر والرياحات والحنن الجميل ألحان ، وعذى منها من غير ما يلفنت ، وتابع طريقه //



لحد ما فكر ختام الشقا لما التقى وسط الجنة شجرة عريانة ما فيهاش ولا ورقة ... وزعب
الضولة ما قالت قعد تحتها يبيتني ... ومنزل عليها العسا ومنزل عليه الليل

عنونى النصب

نجوم الاهلى والزمالك

والاسماعيلى والاولمبى والترسانة

يلعبون لفريق واحد

صديقى .. انظر الى هذه الصورة جيدا .. دقق النظر .. ستجد اللاعبين كلهم زمائل وحيابى مثيرا ريق بين اهلاوى وزمكاوى واسماعيلوى وغيرهم من الاندية الاخرى .. كلهم يلعبون لفرعهم اسم بلدهم عاليا .. وينسون ساعتها حاجة اسمها دورى .. وحاجة اسمها نقب .. وحاجة اسمها تمصب لتاد معين .. ويا ريت كنت معايا وشفت اللعبة اصدافاء ازاى .. يضحكون ويتخاطفون اكواب الشاى من بعضهم البعض فى مرح وشقاوة فى فترة الراحة .. ويستجد اللعبة شلل شلل .. وكل شلة فيها لاعبون من كل الاندية .. يعرفون اخبار بعضهم البعض بل هم زملاء ايضا فى العمل .. منهم الطلبة فى الجامعة ومنهم الموظفون فى هيئة او مؤسسة واحدة .. ومنهم الضباط بالقوات المسلحة ..

واللاعبون لم يذهبوا الى المنتخب الا بمجهودهم وعرفهم مع الفريق الذى يلعبون له .. اختارهم المشرفون على المنتخب الدولى .. وفى هذا العام اتخذ المسئولون خطوة جريئة ودخلت المنتخب اسماء جديدة لأول مرة .. تبدل من الجهد والعرق ما يتناسب مع سنها دخل لأول مرة « على ابو جريشة » و « سيد عبد الرازق » من الاسماعيلى ومن الطران « هشام » و « احمد ماهر » ، ومن الاتحاد « احمد يعقوب » ، ومن الاهلى « انور سلامة » ، ومن الزمالك « طه بصرى » و « عبد المقصود » ، ومن الترسانة « ابوالعز » ، ومن الاولمبى « فاروق السيد » ، بخلاف اللاعبين الذين اشتركوا فى المنتخب من قبل « كطه » و « الشرنبى » و « مصطفى رياض » و « الشاذلى » و « احمد رفعت » و « شحنة » و « البورى » و احمد مصطفى والجوهري وغيرهم

واعطاء الفرصة لهؤلاء اللاعبين الجدد سيمنحهم من الخبرة والتزبد من التجارب بالاحتكاك الدولى .. وقد يفوزون مرة .. او يهزمون مرة .. ولكن الرياضة نصر وهزيمة المهم ان يكون النصر بالكفاح .. وان تكون الهزيمة بشرف ..



لاعبو الاندية اصدافاء فى غرفة الملابس



من اليمين احمد يعقوب « الاتحاد » على ابو جريشة « اسماعيلى » الشاذلى ومصطفى رياض « ترسانة » طه « الاهلى » الجوهري وعبد المقصود « الزمالك » مع « كابولش » مدرب الفريق الاهلى

الكرة العربية تهزم الكرة الإنجليزية



«حمادة امام» حارس وحده ثلاثة
أهداف في «ويستهام»

بوبي مور شهد للزمالك بالتفوق



الفوز الكبير الذي أحرزه نادي
«الزمالك» على فريق «ويستهام»
الإنجليزي والذي يضم بعض نجوم كأس
العالم الذي أحرزته إنجلترا وعلى رأسهم
«بوبي مور» أحسن لاعب في العالم
و«هيرست» هداف كأس العالم .. هذا
الفوز علمنا أشياء هامة .. أهمها : أنه
يجب على اللاعبين العرب أن يتقوا بأنفسهم
.. فهم لا تنقصهم المهارة الفردية كل ما في
الامر أنهم يحتاجون إلى مزيد من اللياقة

وجمالية اللعب يعني اللعب السريع
المباشر وتبادل المراكز والانتشار في اللعب
.. ومعاونة الدفاع للهجوم .. والزمالك
لم يحرز أهدافه الخمسة نتيجة لمهارة
لاعبيه الفردية فقط بل كان كل هدف

يظهر التعاون فيه واضحاً بين أفراد
الهجوم وهذا الفوز ليس للزمالك فقط
بل هو فخر للكرة العربية ولكل اللاعبين
العرب فقد نشرت صحافة وإذاعات

العالم أنباء هذا الفوز الكبير .. قالت :
أن هنالك في الجمهورية العربية المتحدة
فريقاً يلعب فائلاً بفضاء وأسسهم
«الزمالك» هزم الفريق الكبير المشهور

«ويست هام» بخمسة أهداف جميلة
مقابل هدف واحد حتى لقد قال «بوبي
مور» نفسه :

« أن المباراة كانت مباراة الزممالك
وحده .. حتى لقد فوجئنا بفريق يلعب
أسرع وأحسن كرة ويتبادل لاعبوه مراكزهم
بالتفان بالغ وهم متفهمون ويعرف كل
منهم تحركات زملائه ويعتصمون الانتشار
في اللعب ، وأن هذه الهزيمة تعتبر أكبر
صدمة لفريق «ويستهام» في حياته
الرياضية واختار «بوبي مور» حمادة
امام » و « طه بصرى » كنجوم للمباراة .
وهكذا رأينا الكرة العربية تهزم الكرة
الإنجليزية بجدارة

الروح الرياضية



فكرين .. الرسالة التي أرسلها
« طه » الأهل إلى « طه » الزمالك
والرد التي أرسله « طه » الزمالك
إلى « طه » الأهل ، وأعرفوا بعض
عن طريق مجلة « سفير » .
يسر المجلة اليوم أن تنشر هذه الصورة
التي تنشر لأول مرة .

قال « طه » الكبير لـ « طه »
الصغير أهلاً « طه » .. واستقبله
« طه » الصغير بالأحضان ، وكانت
هذه الصورة العبرة الرائعة ..
وفرحت جدا لهذه الروح الرياضية
الكبيرة وهتفت من كل قلب : بسقط
التعصب ! ...

ميكي



أقوى بطل ظهر حتى الآن !

1
بطل القضاة

في مقامات مشيرة

تبدأ في
عدد الخميس
١٥ ديسمبر



مسابقة كبرى لفوزات رمضان

هل شوف سفير
ع يقدم ايه؟



أكثر من ٤٠٠ جائزة كبرى في انتظارك ... أكثر من ٤٠٠ جائزة كبرى في انتظارك

وغيرها
وغيرها
من
الجوائز
الكبرى
صدقي

أنت على موعد
مع المسابقة

الأحد القادم
١٨ ديسمبر ١٩٦٦
الثمن ٣٠ مليما



www.arabcomics.net



thebabypirate